

# A LEHETŐSÉGEKNEK CSAK A FANTÁZIA SZAB HATÁRT

## Vízszigetelés, fűtés, burkolás

Egy, a fürdőszobáról szóló cikksorozat harmadik fejezetét olvashatja. Írásommal segíteni szeretnék mindazoknak, akiket érdekel, hogy mit is érdemes figyelembe venni a tervezéskor, kivitelezéskor, hogy ne a kompromisszumoktól hemzsegijen lakásuk e fontos része.

Kérdéseikre a sorozat szerzőjeként szívesen válaszolok. Cím: hazak@rikker.hu

**Vízszigetelés:** A régi malterrel rakott és cementtel fugázott csempék, padlólapok esetén minimális volt a vízbeszivárgás a fugákon keresztül, a fal és a padló felé. Ennek egyik oka a fugázáshoz használt anyag, (tisztá cement) és a fuga mérete volt. A mai lapok többsége cementtel, nem is fugázható. Az új technológia (ragasztás) magával hozott több problémát, melyre tökéletes megoldást kínálnak a gyártók.

„Takarékossági okokból” a kivitelezők azt ajánlják, ne szigeteljék, csak a közvetlen vízbehatásnak kitett felületeket, mint a zuhanyfülke és a kád környéke. Elbizonytalanodnék, és hajlandó lennék az érv elfogadására, ha azt tapasztalnám, hogy a burkolások minden felületen, mindig tökéletesek. Sajnos ez nem így van. Ezért azt javaslom, hogy az egész fürdőszobát kenjük le folyékony szigetelő fóliával, a sarkok szigeteléséhez használjunk erre a célra kifejlesztett szigetelés erősítő szalagot.

**Fűtés:** Általános szokás, hogy a padlófűtést lefedetik az egész fürdőszobában. A falfűtést végigviszik a falakon. Ez kényelmes megoldás a fűtészerezők részéről. Vita esetére is vannak előregyártott (laikus által nehezen cáfolható) konzervindokok, és magyarázatok.

- A kád és a zuhany alá azért kell csövezni, mert melegíti azt.
- Ja, hogy (most már) a fűtőcső szintje miatt nem lehet alacsonyra építeni a zuhanyozó aljába a medencét, és a lefolyó sem fér el a földemben, ami a megrendelő kifejezett óhajja volt.
- Hát hol voltak a rajzok? Mi ezt nem tudhattuk előre!
- És különben is a szerelőbetont, amire a fűtőcsöveket fektettük nem mi készítettük.
- Hát most már csak magas zuhanytálcát lehet beépíteni, hogy a szifon elférjen alatta.
- Esetleg, szét lehet vézni az aljazatot fűtőcsövekkel együtt, és előről kezdeni.

Mindezt a megrendelő költségére, de legalábbis bosszúságára!

Fontos, hogy előre tudjuk a berendezési tárgyak helyét, és ennek megfelelően koordináltatjuk a szakiparosokat. Vannak helységek, és ilyen a fürdőszoba, melyeknek a kiviteli tervét érdemes elkészíttetni. Pl.: a tervező építésszel, vagy a kivitelezővel, esetleg belső-építésszel, mindenkivel közösen egyeztetve. A legfontosabb, hogy valaki vállalja a felelősséget, (nem mi) hogy a terveknek megfelelően készül el a helység.

**Burkolás:** A burkolóanyagok kiválasztása az

egyéni, ízlésvilágunktól függően eltérő. Sokféle színű és anyagú burkolat létezik.

**Természetes kövek:** A legközelebb állnak az emberhez, természetességük révén. Nagyon szépet lehet belőlük alkotni, de állandó karbantartást igényelnek, mivel a viszonylag kemény gránit is karcolódik.

Legpuhább és legsérülékenyebb a mészkő, közepesen ellenálló a márvány, legkeményebb a gránit. Típusonként, bányánként, ezek a mechanikai tulajdonságaik eltérőek lehetnek. Impregnáló anyaggal kell kezelni őket, hogy ne foltosodjanak. Szépsége és megmunkálhatósága miatt a márvány terjedt el a leginkább, a mives burkolatok között. Töreksenek a minél nagyobb méretű lapok a felhasználására. A tömbből a lapokat meghatározott sorrendben szabják. Ezzel a módszerrel, elérhető, hogy amikor a lapokat egymás mellé helyezik, minden oldaluk a mellette lévő oldal tükörképe. Másik módszer a márvány intarzia, és a márványmozaik. A művészi megmunkálás rejtelmeibe most nem mélyednék bele, inkább a típusok ismertetésére fektetem a hangsúlyt.

Természetes kövekhez tartozik még, az un.: görgetegkő, mely inkább iparilag előállított kopotatt márványdarabokból áll. Főleg Olaszországban, a márvány szeletelésekor keletkező hulladékot megfelelő vastagságúra szabják, kopatják, majd kézi munkával kb. 30 x 30 cm. nagyságú hálóra ragasztva, egyedi mintázatú szabálytalan alakú, mégis egymáshoz illeszkedő mozaikot készítenek belőle.

**Gress lapok:** A legelterjedtebb, és továbbra is terjedő anyag.

Gránitörleményt speciális műgyantával kevernek, és a masszából készített lapokat kiégetik. Nagy kopásállóságú igen kemény, anyagában színezett vagy felületi bevonattal ellátott termék. Létezik természetes követ utánzó kivitel, melyről a laikus szemlélő nem mondja meg, hogy nem eredeti. Kapható hozzá gyárilag készített bordűr, de terjednek a bordűr készítésére alkalmas kisgépek, melyek segítségével, a megrendelő elképzeléseit a helyszínen meg lehet valósítani, elfogadható áron. Mintától, típustól függően a pozitív sarkoknál a kerekített elvédő helyett szögletes alumínium elvédőt használnak, de leginkább a természetes kövekhez hasonlóan „gérbe” vágják (az egymással szemben lévő lapokon 45 fokos letöréssel) Legújabbban az üvegmunkálásból ismert módon speciális fazettázó kisépével, lekerekítik az éleket. Lehet darabolni töréssel is, de az így kapott felület, nem a legszebb. Megmunkálására a vizes gyémántszerzám a legalkalmasabb.



**Mázás kerámialapok:** Leginkább a múlt. Hazánkban még gyártják és alkalmazzák, a 2008 bolognai Cersaie Kiállításon (mely Európában a burkolatok design zsinórmércéje) már leginkább csak képzőművészeti alkotásként egyedi megrendelésre művészi burkolatokként készített modelleket lehetett látni. Vásárlásakor figyelni kell a kopásállóságára, és a fagyállóságra, hogy a nagy hőingadozásokat károsodás nélkül elviselje.

**Üvegmozaikok:** Felragasztásuk, fugázásuk speciális anyaggal történik. Kemény karc-álló felülete hosszú időn át megőrzi szépségét. Mivel a „színén” van az egybetartó papírhordozó, a felrakás minősége csak a ragasztó kötési idejének végén a papírhordozó eltávolítása után látható. Amennyiben a ragasztó vastagabban lett felhordva a kelletténél, kitüremlik a fugákon és csak nehezképpen kaparható ki. Ha nincs kikaparva, nem lehet megfelelően kifugázni, látszani fog a ragasztó és a fugázó anyag színeltérése. Kiállításokon már látni olyan terméket, melyet égettkerámia-hordozóra helyeznek, az egyszerűbb felrakhatóság miatt. Fűrni, vágni, körülményes. Előnye, hogy a legváltozatosabb minta-összeállításokban kaphatók.

Kevert színek esetén, meghatározhatjuk az összetevő lapocskák színét, az egyes színek arányát, és mindezt számítógépes program segítségével azonnal megjeleníthetjük, esetleg módosíthatunk, mielőtt rendelnénk. Emellett léteznek különböző méretű figuratív minták is.

A beépítésre kerülő vízcsövek minőségét szabványok írják elő, ezekkel itt nem foglalkozunk annál is inkább, mivel kb. 5 évente változnak.

**Rikker Károly**  
[www.rikker.hu](http://www.rikker.hu)

A következő számban a fürdőszoba berendezéséről, zuhanykabinról, zuhanytálcáról, a penészedés problémájáról olvashatnak.